



HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL

羽田空港国際線増便・拡張1周年記念

2015年 3月28日土 29日日



HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL

TIAT SKY HALL TIME TABLE

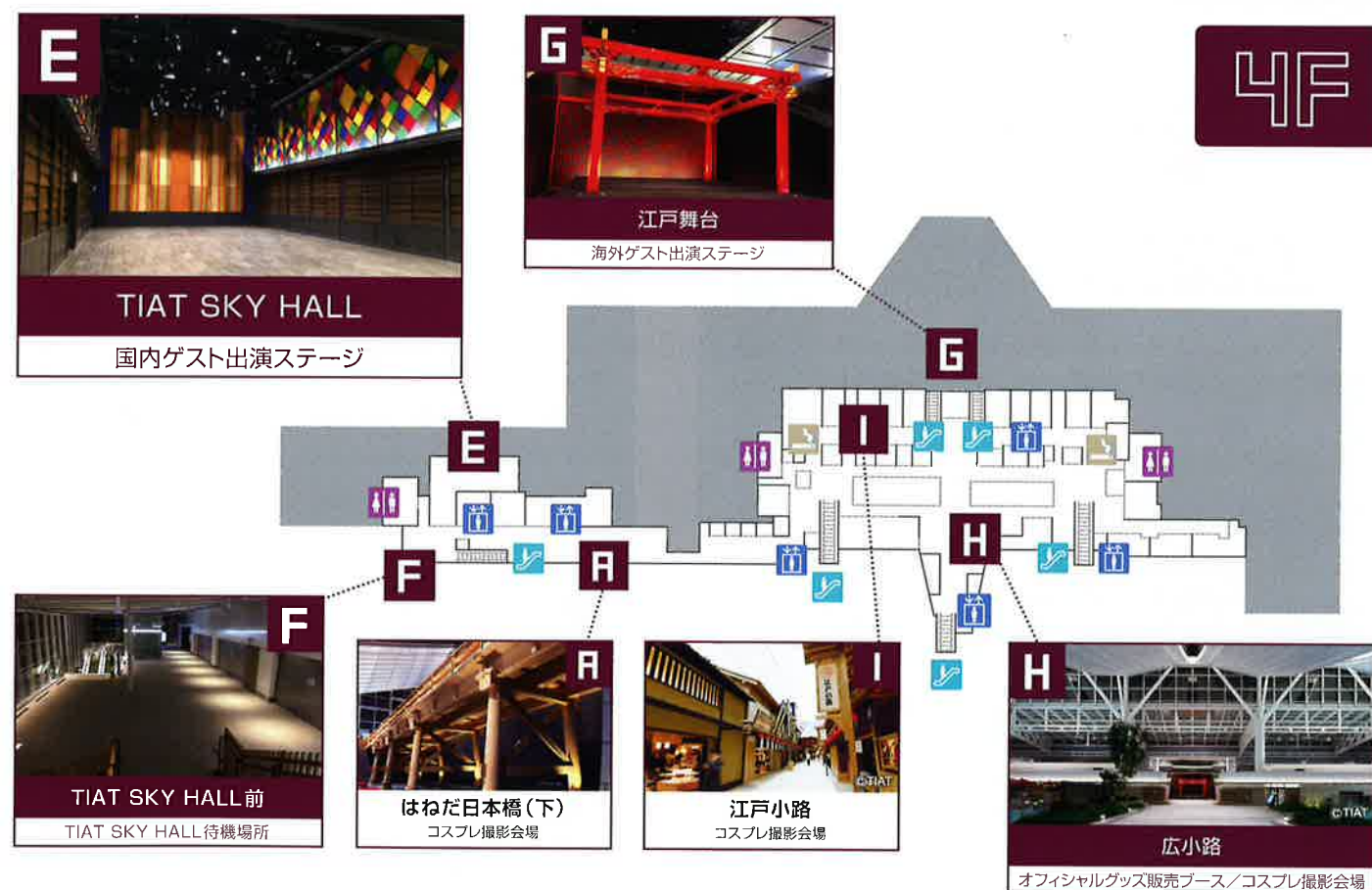
3月27日金-28日土	3月28日土	3月28日土-29日日	3月29日日
22	10	22	10:00 『海外ゲスト』 オープニングアクト
23	11	23	10:30 『海外ゲスト』 オープニングアクト
0	12	0	11
1	13	1	12:00 『むすめん。』 コンサート
2	14	2	13
3	15	3	13:30 『海外ゲスト』 オープニングアクト
4	16	4	14:00 『福山芳樹 + F-Band』 コンサート
5	17	5	15
6	18	6	15:30 『海外ゲスト』 オープニングアクト
7	19	7	16:00 『Q'ulle』 コンサート
8	20	8	17:00 『海外ゲスト』、 オープニングアクト
9	21	9	17:30 『LOVERIN TAMBURIN』 コンサート
			18
			19:00 『グランドフィナーレ』 ワールドセッション
			19
			20
			20:30 『THE COLTS / ザ・マックショウ コンサート
			21

★コンサート後『EDO HALL (P3 MAP内E)』にてサイン会あり



HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL

MAP



1F 2F 3F (出発ロビー) はコスプレでの立ち入りは出来ません

羽田空港国際線増便・拡張1周年を記念し、2015年3月28日(土)・29日(日)の2日間、『HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL』を羽田空港国際線ターミナル施設内にて開催いたします。日本国内のアーティストをはじめ、世界11カ所のアニメエキスポとコラボレートし、各国のアニメ、日本好きな海外シンガー・海外アイドル達が集いコンサートを開催します。また羽田空港内施設を利用し、コスプレヤーの皆さまにも楽しんで頂ける場、撮影会を提供いたします。

PRODUCE BAND INTRODUCTION

プロデュースバンドのご紹介



LOVERIN TAMBURIN

ラブリン・タンブリン

現在ワールドツアー中のロックバンド「LOVERIN TAMBURIN」がプロデュースバンドとなり、各国とのアレンジ、各国代表選定等を行っております。

[Biography]

2006年 GENEON ENTERTAINMENT(現・NBC ユニバーサル・エンターテイメントジャパン)よりメジャーデビュー。
テレビアニメ 魔界戦記ディスガイア オープニング曲「愛したがる」発売。
テレビアニメ ななついろ★ドロップス エンディング曲「mo・o!」発売。
2009年4月 広島東洋カープ新球場応援テーマソング「∞ファイター」発売。
2011年 日本のアニメ文化・世界遺産を紹介するTV番組を、台湾テレビ局CTV(中国電視公司)と共同で台湾にて放送開始。
2013年 日本アニメ「ゼロの使い魔」の海外版オープニング曲を担当。
2014年 PlayStation(R)/Vita ソフト「大江戸 BlackSmith」のオープニング曲を担当。世界中のアニメフェスに出演しワールドツアー決行。
2015年からは更に開催国を拡大しワールドツアーを決定中。

official site <http://www.loverintamburin.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/loverintamburin>



ANIME MUSIC FES

アニメミュージックの祭典

日本を代表するアニメ・ゲーム・マンガ系アーティストから期待の新人まで! HAFがオススメする日本国内アーティスト達がコンサートを開催します!

羽田空港国際線ターミナルで行われるこのコンサートは、様々なジャンルで活躍する日本人アーティストが続々とコンサートを行う、さながらショーケースのようなミュージックフェスティバルとなっております。

海外経験が豊富な日本を代表するアニメ・ゲーム・マンガ系アーティストから期待の新人まで、まさに『ANIME MUSIC FESTIVAL』の名にふさわしいアーティスト達が揃いました。

28日・29日と総勢12組で行われるコンサートは、日本の音楽ジャンルの広さ・豊かさ・オリジナリティを感じていただけるプログラムとなっています。

ぜひ、世界に通用する日本のアーティスト達の音楽をこの機会に感じてみてください。

世界への扉であるこの羽田空港から、最先端の日本を発信いたします!

[最新情報は下記ホームページよりご確認ください]

タイムテーブル http://www.haf.tokyo.jp/stage_j.html

出演者情報 http://www.haf.tokyo.jp/artist_j.html



WORLD STAGE

世界のアーティストによるステージ

世界10カ国11カ所のアニメフェスティバルから、オーディションなどによって選ばれた“アニソンシンガー”がここに集結!

アメリカ(デトロイト及びアトランタ)、スペイン、モロッコ、スイス、ドイツ、フランス、オーストラリア、マレーシア、フィリピン、イタリアの10カ国11カ所で開催されたアニメフェスティバルで開催されたオーディションなどによって選ばれたアーティストが、日本から世界に発信された「COOL JAPAN」のシンボルであるアニソンを逆輸入という形でお披露目いたします。

今回の『HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL』で日本に初上陸するイベント・アーティストも多く、日本のアーティストとはまた違った音楽を感じていただけるステージが繰り広げられることでしょう。

日本で生まれた“アニソン”が世界を渡り、どのように変化し、どのように各国で愛されてきたかをこの『WORLD STAGE』は体現してくれるはずです。

[最新情報は下記ホームページよりご確認ください]

タイムテーブル http://www.haf.tokyo.jp/stage_j.html

出演者情報 http://www.haf.tokyo.jp/artist_j.html



RE:ANIMATION

オールナイトイベント『リアニメーション』

深夜の羽田空港を舞台に、超都市型屋内オールナイト音楽イベント『Re:animation Special in HAF』の開催が決定!

『Re:animation』は、これまでにないロケーションで開催する超都市型イベントです。アニメやゲーム関連の音楽、そしてテクノやハウス、トランスなどの様々なクラブミュージックに合わせて歌ったり、他の参加者と交流したりします。アニメと音楽が両方大好きな人に向けて、それらをひとつの場所で楽しめる空間を作りたいという思いで2010年12月にスタートしました。

このイベントではアニメソングやアニメの劇伴がたくさんプレイされます。一方で、同じくらいたくさんのダンスミュージックもプレイされます。ですので「どちらか片方にしか興味が無いです」という方には、もしかしたら退屈な時間があるかもしれません。ですが、そういった垣根を超えて、全てをフラットに楽しむモチベーションを持つ人にとって『Re:animation』はこれまで知らなかった世界との劇的な出会いの場所になることをお約束します。

[最新情報は下記ホームページよりご確認ください]

タイムテーブル http://www.haf.tokyo.jp/stage_j.html

出演者情報 http://www.haf.tokyo.jp/artist_j.html

Re:animation公式 <http://reanimation.jp/>

🕒 11:30-12:30

※ご鑑賞される方は9:30~10:00 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います。



ピコ PICO

2007年、動画サイトへの投稿から活動を開始。男声・女声を歌いこなす「両声類」の火付け役。端正なルックスながら、WEBツールを通じて交流する「距離の近さ」が多くのファンに支持されている。2010年3月に渋谷AXにて初ワンマンライブを行い、10月にシングル「Story」でメジャーデビュー。2010年12月 テレビ東京系アニメ「テガミバチ REVERSE」EDとなる2ndシングル「勿忘草」、2011年3月には「よりぬき銀魂さん」EDとなる「桜音」をリリース。同年5月発売の1stアルバム「1PIKO」はオリコンウィークリーランキング7位を記録、初の全国ツアーを行う。2012年4月にTETSUYA (L'Arc~en~Ciel) が作曲を担当した「咲色リフレイン」リリースし話題を呼んだ。同年5月に2ndアルバム「2PIKO」、8月に6thシングル「Make My Day!」をリリース。

GUEST

山口 友敬



1985年 江戸時代より続く日本舞踊山村流の家に生まれる。多くの舞台に出演する一方、日本が誇る伝統芸術と海外のカルチャーをコラボレーションさせた新たな世界観を創造する活動を行っている。

official site <http://www.piko-piko.jp/> Blog <http://ameblo.jp/piko-blo/> Twitter [@piko_niconico](https://twitter.com/piko_niconico)

🕒 14:00-15:00

※ご鑑賞される方は12:00~13:00 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います。



佐藤聡美 Satou Satomi

青二プロダクション所属。代表作にTVアニメ「けいおん!」田井中律役などがあり、2010年3月6日第4回声優アワードで、TVアニメ「けいおん!」の劇中で結成したユニット「放課後ティータイム」にて歌唱賞を受賞。2011年3月5日第5回声優アワードでは新人女優賞を受賞した。2013年12月8日に新宿ステーションスクエアにてシークレットゲリラライブをおこない、スターチャイルドレコードよりアーティストデビューを発表。当日は約800人を動員し、アーティスト・佐藤聡美としてスタートを飾った。2014年2月26日にデビューシングル「ミライナイト」が発売。表題曲「ミライナイト」は、自身が七条アリア役を担当しているTVアニメ「生徒会役員共*」のエンディングテーマに抜擢され、さらにカップリング「Brave Morning!!」は、パンクなバンドサウンドと持ち前の明るい歌声が絶妙にマッチしたガールズロックに仕上がっている。6月18日にはミニアルバム「☆(スター)」を発売、7月26日に名古屋、7月27日に大阪、8月2日東京にて初のワンマンツアー開催し、大好評を博した。2014年12月に開催されたクリスマスイベントでは、2015年4月5日に赤坂BLITZにてワンマンライブを開催することを発表した。今後はライブ活動をはじめ、リリースなど積極的に活動予定。

official site http://www.starchild.co.jp/artist/satou_satomi/ Blog <http://osatomi.jugem.jp/> Twitter [@satosatomi58](https://twitter.com/satosatomi58)

🕒 16:00-16:30

※ご鑑賞される方は14:00~14:30 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います。



Ceorie セオリー

宮城県仙台市生まれのシンガーソングライター。なぜかあまり外で遊ばせてもらえない幼少期を過ごしたため空想の世界を愛し、自然と物語や音楽の創作に親しむ。趣味は、幻想的又はエログロな小説を読むこと。"実用書"を読むこと。ロールプレイングゲーム。恋愛シュミレーションゲーム。美しくも絶望的な音楽の旋律を聞きながら泣き、その後シェイクスピアのように独白。2時間以上の散歩。特技は、見た夢をずっと覚えて創作のネタとしてストックしていただけること。好きな食べ物は、抹茶葛湯。ミルクパンで手作りをすると魔女の葉のようなどろどろの緑色がぐつぐつと泡立って楽しい。好きな異性のタイプは、人外男子或いはそれに準ずる男子。最も大切にしていることは、瞳の輝きを失わないようにすること。

COLLABORATION TITLE

ロードオブワルキューレ



シリーズ累計会員100万人! DMMオンラインゲーム「ワルキューレシリーズ」4タイトルのイメージソングをCeorieが担当! 今回のライブステージにて初披露予定です。

official site <http://www.ceorie.com/> Facebook <https://www.facebook.com/ceorieofficial>

🕒 16:30-17:00

※ご鑑賞される方は14:00~14:30 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います。



バクステ外神田一丁目 Bakusute

2011年にOPENしたアイドル育成型エンターテインメントカフェ「AKIHABARAバックステージpass」に所属する約100名で構成された大注目の次世代型アイドルグループ。2012年「プロデュース」でCDデビュー。2013年5月「パイトファイター」でメジャーデビュー。オリコンデビルチャート1位を獲得。2015年春よりユニット活動を本格始動。

COLLABORATION TITLE



X



羽田食堂「和CAFETERIA」にバクステが登場予定!

COLLABORATION TITLE

魔法少女大戦タクティクス



超人気DMMオンラインゲーム「魔法少女大戦タクティクス」がネイティブアプリ版で3月末リリース!! ゲーム主題歌を担当した「バクステ外神田一丁目」が今回のライブステージにて初披露予定です。

official site <https://backst.jp/> Blog http://blog.livedoor.jp/backst_akiba/ Twitter [@backst_akiba](https://twitter.com/backst_akiba)

🕒 18:30-19:30

※ご鑑賞される方は16:00~16:30 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います。



桃井はるこ with モモイバンド Momoi Haruko

1977年12月14日生まれ。声優、作詞・作曲・編曲・歌唱をこなすシンガーソングライター。高校在学中にインターネット上の日記がきっかけとなり、ゲーム雑誌にコラムを連載することになる。秋葉原での路上ライブを経て2000年にシングル「Mail Me」でデビュー。2002年には美少女ゲームソングユニット「UNDER17」を結成、楽曲リリースと並行してイベント会場でのライブ活動を精力的に行い、2004年解散。作詞作曲家として『アフィリア・サーガ』、『小桃音まい』、『上坂すみれ』、声優ユニット「RO-KYU-BU!」、ゲーム、アニメ、アーティストに多数の楽曲を提供している(『SHIROBAKO』END曲「Animetic Love Letter」など)。声優として『ナースウィッチ小麦ちゃんマジカルて』中原小麦役、『STEINS;GATE』フェイリス・ニャンニャン役、『ゆるめいつ3でい』相田ゆめ役、『瀬戸の花嫁』瀬戸燦役、『テイルズ オブ ジアビス』アニス・タトリン役他出演多数。「元祖アキバ系女王」として「アキバから世界へ!」をコンセプトに、北米、中米、南米、ロシア、ヨーロッパ、アジアなど海外各国でも精力的に活動中。2013年は初のオセアニア遠征も。2005年~2014年までに、17カ国・計39回の海外遠征をこなし、海外にファンも多い。国内でのワンマンコンサートなど必ず海外から訪れるファンもいて国際色豊かな交流が行われている。

official site <http://rg-music.com/momoi/> Blog <http://ameblo.jp/momoi-ktkr> Twitter [@momoiktcr](https://twitter.com/momoiktcr)

🕒 20:30-21:30

※ご鑑賞される方は18:30~19:00 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います。



高梨 康治 Takanashi Yasuharu

日本音楽著作権協会JASRAC国際賞を2013年2014年と二年連続で受賞する日本を代表する作曲家。ハードロックとオーケストラの融合による重厚かつ華麗なサウンドを得意とする。和ハードロックバンド「六三四(musashi)」に参加する一方で、映画・アニメーション・テレビドラマ・ゲームサウンドトラック・アーティストへの楽曲提供等、多方面で精力的な活動を続けている。また、ロックミュージシャンでありながらフルオーケストラアレンジを手掛けることができ、和楽器独特の世界との融和も織り成せる数少ない音楽家である。代表作に、『INARUTO-ナルト-疾風伝』(2007~)、『プリキュア』シリーズ(2009~2012)、『FAIRY TAIL』(2009~)、『美少女戦士セーラームーンCrystal』(2014)、『地獄少女』シリーズ(2005~2008)、『地球へ...』(2007)、『ログ・ホライズン』(2013)、格闘技『PRIDE』テーマ曲(2000)、野球日本代表『侍ジャパン公式アンセム』(2014)など。

official site <http://www.rockman.co.jp/> Twitter [@TeamMaxStaff](https://twitter.com/TeamMaxStaff) WebRadio <http://www.animate.tv/radio/metal-radio>

🕒 12:00-13:00

※ご鑑賞される方は9:30~10:30 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います



むすめん。 Musumen

動画投稿サイトで活動していたメンバー 9人で集まった自称アイドルむすめん。男10人でモーニング娘。のカバーダンスで人気に!オリジナル楽曲の制作やライブ活動も活発に行っている。

official site <http://www.musumen.com/> Twitter @info_musumen

youtube <https://www.youtube.com/user/morningmusumen> ニコニコ動画 <http://com.nicovideo.jp/community/co2085896>

🕒 14:00-15:00

※ご鑑賞される方は12:00~13:00 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います。



福山芳樹+F-Band Fukuyama Yoshiki

1988年「ハミングバード」を結成。1990年「AXIA・ミュージック・オーディション」にて歌部門最優秀賞を受賞し翌年6月にデビュー。1994年アニメ「マクロス7」の主題歌、吹き替えボーカルを担当したアルバム「LET'S FIRE」が大ヒット、日本ゴールドディスク大賞、アニメ部門アルバム・オブ・ジ・イヤーを受賞。2000年に「ハミングバード」解散後、ソロデビュー。日本を代表するアニソングループ「JAM Project」に加入。アニメ・ゲーム等で数々の作曲・歌唱を担当。中でも2006年TVアニメ「武装錬金」のOP「真赤な誓い」はスマッシュヒットを記録し話題に。ライブ活動はアジア・北南米・ヨーロッパなど世界へと広がっている。

COLLABORATION TITLE

HOONDS

DMMゲームズの人気オンラインゲーム「HOONDS」の主題歌「ハテナキ闘士」を福山芳樹が担当! 今回のライブステージで初披露予定です。

official site <http://www.fukuyama-yoshiki.net/> Facebook <https://www.facebook.com/pages/福山芳樹/664901056934640>

Twitter @yoshikifukuyama

🕒 16:00-16:30

※ご鑑賞される方は14:00~14:30 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います。



Q'ulle キュール

世界規模アイドル伝説の始まり「Q'ulle」はDANCEROIDの元メンバー、いとくら(いくら)・まあむ・ゆずき・まなこ・やっこ、の5名で結成され、ニコニコ動画カテゴリ「踊ってみた」から生まれたダンスユニット。ユニット名である「Q'ulle」(キュール)は"Cute"と"Cool"の造語であり、かわいさとかっこよさを表現していければという思いと、フランス語の「what」に当たる言葉が"quelle"であり「何?」という驚きや感動を常に与えていきたいという思いが込められている。ロック路線のサウンド・プロデュースを手掛けるのは、18万人以上のフォロワーを有するネットが生み出した新世代クリエイター「DECO*27」DECO*27(作詞・作曲)。メンバーのまなこがセーラー服姿でキレキレのダンスを踊る「ようかい体操第一」の踊ってみた動画は注目を集め、1億回を超える再生回数を叩き出し、YouTube Rewind 2014のラスト・シーンに登場した。メンバーそれぞれの動画の総再生回数はトータルで5000万~1億回を超え、もはや計測不可能である。メンバーの総フォロワー数は14万人を超える。2015年3月18日 2ndシングルとライブDVDをリリースする。

official site <http://qulle.net/> Twitter @Qulle_official youtube https://www.youtube.com/channel/UC3-p86Elci_oRf-mifplhQ/

🕒 17:30-19:00

※ご鑑賞される方は15:30~16:30 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います。



LOVERIN TAMBURIN ラブリン タンブリン

HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL プロデュースバンド。1997年 音楽ユニット「a・a」を結成。地元広島にて楽曲制作及びライブ活動を開始。2001年 活動の拠点を東京へ移し、ユニット名を「LOVERIN TAMBURIN」に改名する。2006年 GENEON ENTERTAINMENT (現・NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン)よりメジャーデビュー。2006年5月 TVアニメ「魔界戦記ディスガイア」OP曲「愛したげる」発売。2007年8月 TVアニメ「ななついろ★ドロップス」ED曲「mo・o!」発売。2009年4月 広島東洋カープ新球場応援テーマソング「∞ファイター」発売。2010年03月 迫勝則とのコラボレーションCD「クリーンヒットをもう一度」発売。2011年03月 フォトエッセイ「返せ! ぼくらの広島市民球場」発売。2011年 台湾のテレビ局 CTV(中国電視公司)と共同で日本のアニメ文化、世界遺産を紹介するTV番組を始める。2011年11月 初の海外公演をフランス、Toulouseで行う。で行う。2012年 スペイン公演、フランス公演を行う。2013年 ワールドツアーを行う(10カ国19公演)。2014年 ワールドツアーを行う(04カ国08公演)。また2015年も日本、イタリア、ドイツ、オーストラリア、モロッコ、アメリカ、フィリピン、スペイン、フランス等ワールドツアー予定している。

official site <http://www.loverintamburin.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/loverintamburin>

COLLABORATION TITLE

PSVITA

「LOVERIN TAMBURIN」がオープニング曲を担当した、2014年11月27日発売のPlayStation(R)Vita専用ソフト「大江戸BlackSmith」(日本一ソフトウェア)の主題歌披露の他、様々なコラボレーション企画を予定!!

GUEST

「大江戸BlackSmith」の声優・千葉泉(清花役)、辻静香(朝香役)によるトークショーを行います。

オープニング曲: 「IDA・SHI・TE」
作詞: aya 作曲: aya 編曲: AKIHIRO

🕒 20:30-22:00

※ご鑑賞される方は18:30~19:30 TIAT SKY HALL 前待機場所にてご整列願います



THE COLTS ザ・コルツ

東京のインディ・シーンで90年代初頭から長らく活動を続けてきた、ボーグス、スペシャルズ、クラッシュなどバンドイメージとしたスカパンクバンド。時期によって編成に変化があるものの、一貫して守り続けているのはビート・パンクにバンジョーやアコーディオン、ホーンなどを絡めた熱いお祭りサウンドを展開。メンバー全員が横綱の囚人服を身に付けて臨むパワフルなステージで人気を博し、90年代後半にはメジャーでの活動やアメリカ遠征も経験。その後再びインディーズに戻り活動。メンバーそれぞれが「ザ・マックショウ」を代表とするバンドや音楽活動をしており、ボーカルの岩川浩二はソロ活動も行っている。

official site <http://bad-rec.com/pc/> Facebook <https://www.facebook.com/Thecolts2014>



ザ・マックショウ The Mackshow

THE COLTSのメンバーである岩川浩二(Vo,Gt)とトミー神田(Ba,Va)を中心に2002年結成。まさに絶滅寸前であった日本ロックンロール界に、突如彗星のごとく現れ、全国のロックンロール・ファンを震撼させる。持ち前のトゥスティン・ビートにグッドメロディは初期ビートルズやキャロルがそうだったように、愚直なまでに正直で、どこまでもシンプル。踊れて笑えて、泣けて歌えてグッと来る、シンガロング・ロックンロール。2012年、結成10周年を迎え、新作DVDに加えBEST盤、アナログ盤を次々とリリース。2013年4月には、節目として日本青年館でのワンマン公演を成功。王道をさらに進化・発展させた活動を精力的に進行中!

official site <http://bad-rec.com/pc/> Facebook <https://www.facebook.com/pages/The-Mackshow-ザマックショウ/100203720161786>



Sare

representing Australia,
chosen by **SMASH!**

幼いころから声楽、ピアノ、演技が好きで、現在シドニーのスタジオで声楽を学んでいる。

2010年から自身で作成したコスチュームを着てオーストラリアのアニメや漫画のイベントに参加している。

好きな音楽：スタジオジブリの映画の音楽、Kalafina、Goosehouse、高鈴

今までのコスプレ：ライトニング(Final Fantasy XIII)、海王みちる・セーラーネプチューン(美少女戦士セーラームーン)、アクア(Kingdom Hearts: Birth by Sleep)、函館臣子(Kill la Kill)、明美ほむら(魔法少女まどか☆マギカ)、ソフィー(ハウルの動く城)他

<https://www.facebook.com/sarecosplay>


The Neko Light Orchestra

representing France,
chosen by **ROCK MY GEEK**

The Neko Light Orchestraは日本のマンガ、アニメ、ゲームのファン、またオタク達が構成されるフランスのバンドです。

彼ら自身の独特の世界観で有名なテーマソングをカバーしています。数多くのヨーロッパコンサートを行い、彼らの夢の一つが日本でのコンサートです。それは彼らの最も大きなインスピレーションの源です。

彼らはHANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVALへの出演を光栄に思っております。

<http://www.nekolightorchestra.com/>
<https://www.facebook.com/nekolightorchestra>


Chaimae Ben Azouz

representing Morocco,
chosen by **MANGA EXPO TANGER**

Chaimae Ben Azouzは子供の頃からアニメの世界が大好きでした。彼女は2009年から毎年、モロッコ・タンジェで開催されるフェスティバル Manga Expo Tangerに参加しています。2009年の時に学校が主催したツアーである Manga Expoに参加したが、すぐにそのグループから離れ別の魅力的な漫画の世界に入りました。2010年、彼女は Manga Expoのカラオケコンテストで聖闘士星矢のオープニング曲であるペガサス幻想を歌い、多くの人々は彼女の美しい歌声に魅了されました。

2011年、彼女はカラオケコンテストで優勝を勝ち取り、フェスティバル開催組織 Dragon Tangerの一員となりました。

それ以来、彼女はモロッコタンジェで最も有名で、活動的なシンガーの一人となりました。



Kuro Nightfall

representing Spain,
chosen by **Salon del Manga**

スペインのエルチェ出身です。子供の頃、私は音楽に魅せられました。声と耳が素晴らしいと音楽の先生に褒められ、歌のレッスンを薦められました。残念ながら経済的理由からそれは叶いませんでしたが、高校生の時、私はアニメの世界に出会いました。私は日本アニメのストーリー性や絵画スタイルがとても好きになり、アニメソングに恋に落ちました。しかし、とても複雑な言葉だったため、17歳の時、ついに私は日本語で歌い始めました。同年、アニメカラオケコンテストの参加者として選ばれました。緊張していましたが、とてもエキサイティングし、幸運にもそのコンテストで勝つことができました。私にとって最も大切な事は、元氣よく歌い、共に多くの人々が楽しい時間を過ごす事です。



Hayley

representing USA,
chosen by **Anime Weekend Atlanta**

Hayleyは熱心なアニメファンで、コスプレイヤーとしても打ち込んでおり、またJポップアイドル鑑定家です。

彼女の夢は、彼女の愛を世界と共有し、また日本に対する圧倒的な情熱でステージに立つ事です。

そして、彼女の愛する自国のコンベンション代表として

Haneda International Anime Music Festivalに参加できてとても光栄です。

元氣のよさと、エネルギー感ある存在で、彼女はイベントを盛り上げたいと思っています。



K-ble Jungle

representing Italy
chosen by **Napoli COMICON**

イタリア人 DJ の DJ SHIRU と日本人シンガー ERIKO により結成されたユニット。

イタリアのアニメフェスティバルなどで DJ として活躍していた DJ SHIRU とイタリアでオペラを学んでいた

ERIKO が、2012年より文化協会 Ochacaffe の支援のもと音楽ユニットとして活動開始する。

J-pop、クラシック、Italian pop など幅広いレパートリーに加え、演劇性も取り入れたライブが特徴。

イタリアと日本という異なるバックグラウンドを活かしたオリジナリティ溢れるユニットである。

www.kblejungle.com
<https://www.youtube.com/user/kblejungle/videos>


FAZZ

representing Malaysia,
chosen by **COMIC FIESTA**

Fazzはボードビルやキャバレー風の音楽をポップス、スイング、ブルースと融合させて、生演奏の Fazz スタイルミュージックを作り出している。

1940年代をコンセプトに4人のバックグラウンドの違うミュージシャンがステージでエンターテインメントを繰り広げる。Fazzは原曲を披露するだけでなく、独自のスタイルでショーを盛り上げる。

テンポのいいブロードウェイスタイルの音楽は観客を楽しませ、盛り上げることは間違いないだろう。



Diana Herstein

representing USA,
chosen by **Youmacon**

Diana Hersteinはプロの歌手であり、古くからのアニメファンでもあります。

Dianaは協会で歌うプロの歌手として11歳から働き始め、13歳の時、初めてオペラ歌手として出演しました。

マンハッタン音楽スクールを学士として、また ミシガン大学の修士号として卒業し、数多くのオペラ、コンサートやミュージカルを行っております。2000年、Dianaは新機軸戦記ガンダムWのショーで紹介され、そこからアニメやアニメ音楽への愛が生まれました。

2004年、彼女はアニメコンベンションの主催や運営に携わり始め、多くのアニメコンベンションに出演者としても関わってきました。スタッフメンバーになって以来、故郷で開催される Youmacon に特別の思いを持っています。

現在は Diana は、コロンバスのオハイオ州で音楽を教えています。



Gori Fater

representing Switzerland
chosen by **Polymanga**

こんにちは、Gori Faterです。ビデオゲームを専門にしたピアニストです。私は多くのクラシックやモダンゲームのテーマソングを演奏する事が好きで、素晴らしい音楽体験が出来るデジタルエンタテインメントのキャッチーなメロディーとピアノを組み合わせで活動しております。私の好きなゲームミュージックの作曲家は、近藤浩治さん、植松伸夫さん、そして中村正人さんです。10年前、この種の楽譜を見つける事がとても困難だと気づき、自分自身でアレンジする事にしました。私のウェブサイトをご覧ください。ダウンロードできます。www.gamemusicthemes.com 私は、スペイン、アイルランド、フランス(Art to Play)、スイス(Polymanga)のコンサートに出演しており、チョコレートや銀行が有名な国の代表として、参加できる事を誇りに思います。私はHANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVALで多くのゲーム音楽を演奏する予定です。ゲーム好きの皆さん、是非お会いしましょう。



DOMI

representing Germany,
chosen by **Animexx e.V.**

日本に皆さんこんにちは。私はDOMIです。ドイツ出身です。

Haneda Intentional Anime Music Festivalにシンガーとして参加する事ができ、大変嬉しく思います。

日本でのパフォーマンスは始めてで、とても興奮してます！ドイツでは、音楽グループ"Haru Kiss"や"K!seki"として活動しておりますが、Haneda International Anime Music Festivalではスペシャルコンサートとして、ナルトやワンピースをソロで歌います。

日本でのパフォーマンスを今から楽しみにしております。Haneda International Anime Music Festivalでお会いしましょう。

<https://www.facebook.com/domi.fm.music>


Jhona (Beibi)

representing Philippines,
chosen by **Cosplay Mania**

日本のアニメや特撮をきっかけに日本の音楽に興味を持ち、2006年 アニソンを中心に日本の音楽をカバーするバンド「秘密兵器」のボーカリストとして音楽活動を開始。2010年に在フィリピン日本大使館主催のコンテスト「J-POP Anime Singing Competition」に参加し優勝。現在、YouTubeで「ベイベー」の芸名でカバー歌手として活動している。2011年に女性グループ「絶世美人!」に参加し、2012年にオンラインバンド「コラボ大作戦」のボーカリストの一人になった。祖父母に育てられたため、幼いころからフランク・シナトラをはじめ、シャーリー・バッシュ、マット・モンロー、ジョニー・マティスのようなオールディーズ時代の洋楽と邦楽を聴いて育つ。彼女が影響を受けた日本のアーティストは田村直美、Judy and Mary、MISIA、倅田来未とJAM Project。

また、歌の他、ゲームや映画鑑賞が趣味で、最も好きな映画ジャンルはホラー。彼女は一匹のシーズー犬「スシ」を飼っている。



Yami-chan



アンダルシア生まれの15歳。パルセロナで開催されたアニメフェス「Salon del Manga」のオーディションで惜しくも2位。しかし、アニソンを歌う動画が注目を集め3月11日オンエアーの日本テレビ「のどじまん・ザ・ワールド」に出演、予選を勝ち抜き決勝に進出。



Ruki



2010年 AKIHABA LOVE RECORDSより開催された、桃井はるこPRESENT'S「魂」の歌声オーディションにて、唯一の外国人にしてグランプリを獲得。同年6月に桃井はるこさんプロデュースによりシングル「かなしはない」を日本国内でリリース。

コラボレーション 海外連携アニメ フェスティバル



YOUMACON

名称: ヨウマコン
開催国/都市: アメリカ/デトロイト
<http://www.youmacon.com/>



毎年10月末〜11月初めにアメリカ・デトロイトで開催されるミシガン州最大アニメゲームコンベンション。Marriottホテル内にあるthe Renaissance Centerと、近隣のCobo Centerで開催されています。Youmaconとは日本語の“妖魔”からきています。開催会場とホテルが一体化しており、深夜まで楽しめるイベントです。主催者が一押しのアーティストが来日予定です。



SALON DEL MANGA

名称: サロン・デル・マンガ
開催国/都市: スペイン/バルセロナ
<http://www.ficomic.com/>



毎年10月末〜11月初めにスペイン・バルセロナで開催されるアニメゲームコンベンションです。100以上のアニメ、マンガブースが出店するスペイン最大規模アニメゲームイベント。2013年度の来場者数は11万人以上。日本招待シンガー・アイドルを決めるオーディションが開催(2014年10月30日〜11月2日)され、優勝者が来日致します。



MANGA EXPO TANGER

名称: マンガ エキスポ タンジェ
開催国/都市: モロッコ/タンジェ
<http://www.dragontanger.com/>



モロッコ・タンジェで開催されるアニメコンベンションです。アフリカ、アジアではじめに発足されたアニメマンガイベントでアニメ、マンガにおける芸術、文化、技術の発展を目的として運営されています。MANGA EXPO TANGERが推薦するアーティストが来日予定です。



POLYMANGA

名称: ポリマンガ
開催国/都市: スイス/モントルー
<http://www.polymanga.com/>



毎年イースターにスイス・モントルーで開催されるアニメコンベンションです。「モントルー・ジャズ・フェスティバル」で有名なレマン湖畔の会場で開催されており景色も最高のロケーションです。主催者が一押しのアーティストが来日予定です。



Animexx e.V.

名称: アニメックス
<http://animexx.onlinewelten.com/>



アニメ、マンガ、日本ファンの為のコミュニティサイトで、2000年代初め頃からドイツのコミュニティ「Animexx.de」に基づき運営されており、ファンによるファンの為のサイトで、アート作品のアップロード、コンベンションイベントの写真の他、様々なサービスが無料で提供されています。サイト上animexx.deにて、来日シンガーを決める企画を行っています。



ROCK MY GEEK

名称: ロック マイ ギーク
開催国/都市: フランス/トゥールーズ
<http://rockmygeek.fr/>



毎年12月南フランスのトゥールーズで開催されます。オタク文化(映画、ビデオゲーム)の作者達とロックミュージックを祝う祭典です。ミュージシャン達により、設立されました。



SMASH!

名称: スマッシュ
開催国/都市: オーストラリア/シドニー
<http://www.smash.org.au/>



2007年に小さなイベントとしてスタートし、現在ではオーストラリア最大の日本サブカルチャーイベントの一つに成長。100パーセント非営利団体であり、ボランティアによって運営されており、オーストラリアに日本文化を浸透させる事を努力しており、できるだけ多くの日本ゲストを招待しております。SMASH!参加者の中からオーストラリア代表を決定します。



Cosplay Mania

名称: コスプレ マニア
開催国/都市: フィリピン/マニラ
<http://www.cosplaymania.com>



フィリピンの主要コスプレイベントマネージメントである「Cosplay.ph」によって運営され、平均1.5〜2万人が参加する毎年恒例の世界的コスプレイベントです。海外の有名コスプレイヤーが招待され、コスプレ文化の継承、意見交換、またファン達と触れ合います。現在、新たな挑戦として、日本アニメ音楽や有名日本人アーティストのコンサート企画を行っています。



Anime Weekend Atlanta

名称: アニメ ウィークエンド アトランタ
開催国/都市: アメリカ/アトランタ
<http://www.awa-con.com/>



ジョージア州アトランタで毎年3日間開催される日本のアニメ・コミックのコンベンションです。2014年9月26〜28日にルネッサンス ウェイバリー ホテルとコブ ガレリア センターで開催されます。1995年発足以来、現在ではアメリカで最も人気の日本アニメコンベンションのひとつになっています。来日シンガーを選定する企画を現地主催者と企画中です。



COMIC FIESTA

名称: コミックフェスタ
開催国/都市: マレーシア/クアラルンプール
<http://comicfiesta.org/>



毎年12月に開催されるマレーシア・クアラルンプールで開催されるアニメコンベンションです。10年続いているイベントで2013年度の来場者数は5万人を超える。地元音楽アーティストによる音楽コンサートの開催や有名コスプレイヤー、漫画家等が招待されている。



Napoli COMICON

名称: ナポリコミコン
開催国/都市: イタリア/ナポリ
<http://www.comicon.it/>



イタリアで最も大型イベントのひとつ。多くのファンが世界中から集まり、マンガ・ゲーム分野を楽しんだり、主要出版社や国際的漫画家のゲストと交流しております。街のバーやクラブで行うパーティも公式スケジュールとして組み込まれております。「Asian Village」エリアはOchecaffèによって運営され、日本ミュージシャンが出演する大型ステージのイベントを開催しております。



※写真イメージです

Yun*chi

ユンチ



幼少期より両親の影響でボーカリストになることに憧れ、日々の生活の中で音楽に触れて育つ。印象的な声とキャラクターに定評があり、デビュー前から様々なアーティストのコンピレーションアルバムに参加。2012年のメジャーデビュー発表時にYahoo!急上昇アクセスランキング2位、ナタリーでは週刊アクセスランキング1位を記録するなど注目を浴びる。デビューミニアルバムのリード曲「Reverb*」は全国FMラジオ局パワープレイ30局を獲得。独自のヴィジュアルと、天然の倍音を含む透き通った歌声は、日本から海外へと羽ばたく。

<http://yunchi.asobisystem.com/> @Yun_chi

PCF

ピーシーエフ



フランス・ジャパンエキスポ2014では14000人最大ステージへと招聘されます。勢いにのるパフォーマンスユニット「PCF」。ニコニコ動画、You Tubeを中心に活動し、高い実力・人気を誇り、チーム全体でのツイッターでのフォロー総数は、15万人、ネットでの動画総再生数は2500万再生を誇る。ネットとライブを行き来する唯一無二ともいえるパフォーマンスユニットである。

@PCF_info

Megsis

メグシス



歌う女性ドラムベースDJ。DJ中に即興のスクエアカットで歌うことを得意とし、ボカロ・アニソンからメインストリームまで、ドラムベースを軸に活動。時にエレクトロスウィング等でもDJする。2011年10月に秋葉原MOGRAにて現場デビュー。ボカロ×クラブミュージックをコンセプトに掲げる「VOCALOID-ManiaX」、そしてドラムベースオンリーイベント「どらむ町内会」のレジデントを務める。Tokyo Audio Waffleシリーズでも一躍人気となった「Ten Dolphin Records」に所属するヴォーカリストでもある。

<http://megsis.secret.jp/> @DJ_Megsis

DJ WILDPARTY

ワイルドパーティ



DJを披露し一躍注目を集める。聴き手の価値観を押し広げ、現在は国内最大のベニュー ageHaのレジデントを担当。新しいジャパン・カルチャーの伝道師になることが期待される若手No.1の超新世代として大きな注目を集めている。

<http://dj-wildparty.tumblr.com/> @DJWILDPARTY

後藤王様

ごとうおうさま



今年で44歳、空港でのプレイに胸おどらせるが、バックの荷物を確認すると、「「ない!ない!」「え!後藤が?」「「イ」エ」ニ「カ」エ「ッ」チャッパ?」「忘れ物?」「まにあわないじゃない!」「〇〇でちゃうよ!」「ごおめめんー」「一体何わすれたの?」「パスポート?」「ちがうけど、アレがないとアレがないと、」「アレ、?」「レディースエンジェトルメン、」DJ開始のアナウンスが…果たして後藤王様はアレを見つけ、DJの時間に間に合うのか?

@king510 <https://www.facebook.com/kinggotou>

Fish&Chips

Strada × MASAKARI



クラブミュージック全般イけるStradaと自身のMashupが最近話題のMASAKARIがお送りする比較的クラブミュージック寄りかつKickとBassが鳴り止まない感じのA-Remix、アニソンMashup系B2Bユニットです。一応FishがMASAKARI、ChipsがStradaです。魚と芋で覚え

Strada @Strada_MARS
MASAKARI @Masakari1205

分島花音

ワケシマ カノン



3歳からチェロを始め、クラシック音楽とともに育つ。「伝える」ということに強い想いを持っており、表現の幅を広げるためシンガーソングライターとして音楽活動を始める。楽曲はロック、ジャズ、クラシックにチェロを大胆に取り入れたサウンドアレンジをする。ライブにおいてもチェロの演奏しながらの歌唱と独自のパフォーマンスをしている。また、自己表現の一つとしてイラスト創作も行い、1枚絵の作品にこだわり、ファッション画をイラストし、衣装デザインを手がける。数々のアニメ主題歌の作詞・作曲・歌唱を自ら担当。

<http://whv-amusic.com/wakeshimakanon/>

spacetime

スペースタイム



消費の記憶を追いかけながら、ひたすら走る「秋葉原系」DJ。90年代から現代に至るまでの幅広い選曲で、オタクとしての記憶をフロアと共有するべく都内各所で活動中。アニメ/ゲーム/声優/同人/PC等に傾倒した典型的オタク人生を歩んでいるが、そんな自分がちょっと好き。

@spacetime

Mura 月あかり夢てらす

ムラ



みいぐるーが社長。神奈川県川崎市でアニソンを聞ける場所「月あかり夢てらす」を経営する傍ら、地上波、AT-Xを駆使しアニメを観ることに生きがいを感じる日々を送る。2008年アニソン原曲主体のクラブイベント「ヲタリズム」を立ち上げ、クラブシーンに大きな感動を与える。現在は川崎を中心に常に更新されるお気に入りアニメをDJの立場として宣伝活動中。アニソン原曲を主とした作品への感想を込めたプレイスタイルは自身で高い評価をしている。川崎から極力離れようとしない。ぬいぐるみ愛好家DJ。アニメは宇宙。

<http://tsukiyume.com/> @tsukiyume_info



DJシーザー

DJシーザー

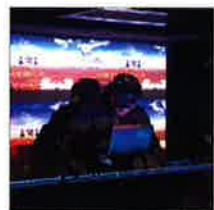


2007年、アニメコスプレに身を包みアニソンを次々とショートMIXする斬新かつ画期的なスタイルとしてリスペクトされ、若いオーディエンスに驚きと熱狂をもって受け入れられたDJシーザー。どんなローテーションにおいても、常にオーディエンスをロックし続け絶大な評価を得つづける。アニソンDJのプレイスタイルのバイオニア的存在として、現在のアニソン系DJイベントの隆盛・定着に大きく貢献し、唯一ツイッターフォロワー数が1万人を超えているという高い認知度と影響力を持った日本有数のDJである。

@DJ_caesar_AKIBA

matsu

マツ



コスプレダンスパーティ出身のアニメソングをメインとしたアキバ系オールジャンル(?)DJ。2000年台中頃までコスプレダンスDJとして地元を中心に関東~関西のコスプレダンスでも活動。現在は主だったコスプレダンスでの活動は終了し、2008年からスタートした浜松でのアニソンDJパーティ「H.A.P!」のオーガナイザー兼DJとして地元浜松を中心にアニソン(原曲)DJとして活動中。ディスコスタイルとクラブスタイルのハイブリッドなDJスキルを武器に、形に囚われない「楽しい!」をひたすら追求中!

@ma2_nyan

Oblongar 2D M3NTiON, sprout's dub 94, RUSTIC



94年生まれ。Drum&Bassを軸としつつ、BassMusic全般からGarage,Technoまで様々なジャンルを織り交ぜた展開の激しいプレイスタイルを得意とする。また中高時代にアニメカルチャーから受けた大きな影響はDJにも色濃く表れており、アニソンのRemixやMashupを多く取り入れ、時には原曲も交えて巧みにmixを展開する。東西広く様々なイベントに出演、活動の幅を広げる傍ら、アニソンメクラブミュージックという形のMashupやRemixの制作も精力的に行っている。

@Cd_oblongar https://soundcloud.com/cd_oblongar

AniCrush!!!

アニクラッシュ



我々 AniCrush!!!は日本で生まれた全く新しい文化「アニクラ」を世界に広めるため2013年にスタートしました。世界で他に類を見ないこのイベントを海外のアニメファンに広めたいというアメリカ人主宰のベンのアツい想いは皆様の応援のおかげで、様々な国内外メディアにも取り上げられ、今回ついにReanimationへ出演させていただきます!!出演は、AniCrush!!!を代表する三人のDJ、GuySaaaaaNI!、DJ Amaya、そしてアニメチックアイドル桃知みなみ!国際系イベントとして羽田空港から世界に向けてAniCrush!!!を発信開始です!!

@anicrushtokyo https://www.facebook.com/anicrushtokyo

VJ Spike-Bloom

スパイクブルーム



Industrial RockのVJとしてVJキャリアをスタートし、オリジナル作品となるVJ用映像素材「Rainbow Candy」を発表後、数多くのレイヴに出演。M.M.Delight森田勝、宇川直宏に師事、Psychedelic TranceシーンのVJとしてキャリアを積み、海外アーティストの日本公演、ageHa企画でのVJなどを手がけ、その映像素材を使用したYoutubeでの関連動画は、合計800万回再生を超える。(株)GAINAXのとの共同企画としてクラブイベント「No Pan Night 1st&2nd」を企画。

@SpikeBloom
 https://www.youtube.com/user/SpikeBloom

清水愛

シミズ アイ



声優業の傍ら、釣りやサバイバルゲームをこよなく愛し、プロレス観戦にハマったかと思うと、はりけ〜んず前田に誘われ、勢いでレスラーデビュー。以後、東京藤澤隊や東京女子プロレスを中心とした様々な団体に活躍中。次世代音楽カルチャーマガジン「オトカルチャー」誌上で初めてのPCDJにトライ!

【主な出演作】「グリザイアの果実」シリーズ(小嶺幸)
 「戦国コレクション」(今川義元)
 「ストロベリーパニック」(涼水玉青/日向絆奈) ほか多数

いぬ a.k.a三好史

いぬ a.k.a三好史



dameMixx(だめみくす)の中の人。日本のアニメーションが大好き。DJしたり、オーケストラの作曲もしてるバウ。1980年代から、歌謡曲や洋楽の公式リミックスをたくさん作ってます。2013年、ネオ雅楽のオリジナルアルバム「平成25年のうた」発売。2014年、不思議カオスパーティー

「dameTunes」主催。2015年、nonSectRadicalsのセカンドアルバム発売予定。今日もマクドの電源席で、音いじりしてることでしょう。
 http://www.starfleet.ac/-inu/ @inu
 https://www.facebook.com/miyosifumi

チャーリー

nextream extend / AVSS



2005年頃、アニクラの前身みたいなイベントにうっかり巻き込まれ、アニソンをHouseに解釈するRemixを書いてそれを使ってDJしたら、ごくごく一部に大好評であったため、そのままマイペースに活動中。最近では、ヲタク文化とハウスの交差点をまじめに考えるパーティー「nextream」を「nextream extend」という名前で復活させ、オーガナイズしている。また、直接的な方法以外にも出来ることはずだと考え、「TLに流れてきたtwiplaとかtweetviteとか勝手にまとめてくれるやつ(仮)」の開発も行っている。

@sirrow http://sirrow.info/

REV-TUNE

Back 2 Bellforest



エウレカセブンファンパーティ Back 2 Bellforest主催。幼少期、インストミュージック、店内BGMなど、言葉の無い音楽に興味を持ち、ピアノの黒鍵だけ延々叩いて遊んでいたちょっと変わった少年は、中二時代に出会った某ロボゲー & レースゲーからテクノミュージックの世界へと足を踏み入れた。2008年からハウス、テクノなど4つ打ち系DJとして活動。ゲーム、アニメネタをちょいちょい混ぜ込むスタイルでプレイ。主戦場は90's風味アッパーテクノ。エウレカセブンは宗教らしいです。

http://back2bellforest.com/ @REV_TUNE

SIGMA/ASTE

シグマ・アスタ



趣味の動画製作からVJに興味を持ち、2013年から東方星屑祭レギュラー VJをデビューと同時に勤める。2014年秋から新たにえとせとら、BIT CRASHのレギュラー VJにも就任。現在、月平均4回VJ出演している東方project系出身クリエイター。VJ活動の傍らPV制作もこなしており、「それな!」最高峰のサマーに関する諸連絡「東方女子流」を初めとした7本のPVを約1年間で制作。その他にもジャケットデザインやDTM、ゲームプログラミングにさらにはコスプレなどとその手を出している活動は多岐に渡る。

http://sigma-aste.uzusionet.com/ @sigma_asterisk

bamboo (milk tub)

bamboo(milk tub)



日本のゲーム&アニメ業界で活動しているロックンロールユニットmilk tubのボーカル。milk tubの活動として、2010年にはTVアニメ「バカとテストと召喚獣」EDテーマを担当し、さいたまスーパーアリーナで開催された「Animelo Summer Live 2010」にも出演を果たした。2013年にTVアニメ「有頂天家族」のOP主題歌「有頂天人生」をリリース。2014年には4thアルバム「春夏秋冬ROCK'N'ROLL」をリリース。台湾・広州・ドイツでの海外公演も成功させ、国内外問わずライブ活動を積極的に行っている。

http://milk tub.com/

SoU (Otographic Music)

SoU (Otographic Music)



Otographic Musicのアートディレクター。様々な媒体のグラフィックデザインを手掛ける傍ら、DJ、VJでも活動中。特にVJ活動においては本人のDJ経験に基づく卓越した演出力が評価され、ageHaのメインステージへの出演など、その活動の場を飛躍的に広げている。ラジオ番組「Otographic Arts」では、DJ Mixだけでなく彼による映像演出も番組のキーとなり、多くのリスナーから定評を獲得している。2012年6月にNhatoの1stアルバム「Etude」の製作プロジェクトにて国内屈指のデザイナー達を招集し、特装パッケージ、PVやウェブデザインまで様々なメディア展開を推進した。また「Satoshi Tomimatsu」名義ではアパレルブランド「E REGION」デザイナーとしての活動を多方面に展開している。

Hedonist

ヒードニスト



「beatmania」シリーズに没頭し、それを切っ掛けにクラブミュージックを聴き始める。2006年より美少女ゲーム音楽チーム「i.o.sound」に所属。2007年より自主レーベル「Delights music」を立ち上げ、本格派クラブミュージックコンピシリーズ「Linkup」をリリース。現在、マスタリングを中心にエンジニア業から作曲、DJまで活動は多岐に渡る。培ってきた技術から生まれる強烈なサウンドメイクと、従来のクラブミュージックの幅を超えたハーモニーセンスを持ち味に、Electro House・Tranceを中心に制作する。

https://soundcloud.com/hedonist/sets/hedonist-demos

TAKAYA a.k.a チャラ神様

チャラ★アニ!



幼少期からの音楽好きが祟り学生時代はバンド、その後クラブミュージックを聴き始める。今はDJというBorderLessでありNo Music no Lifeな人生を送っている。要はただの音楽雑食馬鹿。DJ中に拝むorハートを飛ばすと恋人が出来るらしい?と、最初は冗談で言っていたものの気が付けば恋愛成就実績が20(1月上旬時点)となり自分が1番びっくりしている。縛りがなければ1度のプレイに様々なジャンルを盛り込んでいくスタイルでお客さんを楽しませるのが大好きな20代後半男子。

@DJ_TAKAYA http://www.haf.tokyo.jp/Soundcloud

asanoappy

アサノアッピー



1992年早生まれ。幼少のころからピアノに慣れ親しむが、いつの間にかやらアニメソングとクラブミュージックに傾倒。2011年よりDJ活動を始める。公募がきっかけでEureka Seven inspired DJ party「Back2Bellforest」に参加。また、「チャラ★アニ」でレギュラーを務めるほか、「いい感じのイベント」などにいい感じに出演。ひょんなことから超都市型屋内DJイベントRe:animationにスタッフとして参加し、スピンオフイベントのmation(リアニメーションの深い方)では腹黒メガネと呼ばれるが暗躍している。

http://asanoappy-dj.turnblir.com/ @asanoappy

ぽつねん

ぽつねん



高校、大学と細々ながらバンド活動に動かし、社会人になってからは「友達が欲しい」という想いからクラブイベントを主催。自身のイベントにてなかなかVJが見当たらず、自ら担当する形で活動をスタートさせる。「お客様に楽しんでほしいなら先ずは自分から」をモットーに、VJ中でもたびたび跳ね回っているが、虚弱体質故、翌日は必ず体調を崩している。

@ptnn_

SNZK00A1 (園崎未恵)

SNZK00A1 (園崎未恵)



【主な出演作】※[]内は役名
 インターテラー [アメリカ] NIKITA [ニキータ]
 ダークナイトライジング [キャットウーマン] NIKITA [ニキータ]
 ONE PIECE [ヴァイオレット] セルナ無双 [ナレーション]
 遊☆戯☆王 ARC-V [紫雲院素良] クリミナルマインド [J.J.]
 アサシンクリード [ルーシー] 四月は君の嘘 [瀬戸結子]
 ぶよぶよ!!クエスト [アルル、クルーク] ほか多数

s.r.b.n

しるぼん



2011年からVJとして活動を開始。主にQuartz Composerで制作した映像を用いる。秋葉原MOGRAの「どらもん町内会」[telemog]、asiaで開催される「CADISSH」にレギュラー出演している。2014年には「VIVID」「Sprout」「soundgram」等のイベントにも出演し、Ital tekやDJ HIDDEN、StylipSのライブステージを担当する。アンダーグラウンドからナードシーンまでジャンルにとらわれず活動の範囲を拡げている。



HAFオリジナル Tシャツ

限定/LIMITED

HAFオリジナルキャラクターを
全面に、背面にCOOLなロゴを
あしらった会場限定Tシャツ!



※プリントは日本の職人による日本製。
※前面にキャラクター、背面にロゴを
あしらっています。

¥2,500 (税込)

- ブラック
- サイズ:S・M・L・XL
- ホワイト
- サイズ:S・M・L・XL

H



HAFオリジナル シリコンバンド

限定/LIMITED

HAFオリジナルロゴを全面
に刻印したオリジナルシリコ
ンバンド。

¥600 (税込)

カラー:5色
サイズ:24×205mm

H



HAFオリジナル ICカードサイズ ステッカー

限定/LIMITED

交通機関用非接触型ICカード
の表面に貼るオリジナル
ステッカー。

¥400 (税込)

H



プリニーぬいぐるみ (プリニーダガー付き)

ダガーを持った戦闘スタイルのプリニー
ぬいぐるみです。

¥2,000 (税込)

■サイズ:約12.5cm

C

HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL

GOODS

ここでしか購入できない「HANEDA INTER
NATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL」限定
グッズや、コラボ企業のグッズが目白押し!

H オフィシャルグッズ販売ブース

(羽田空港国際線ターミナル4F「広小路」)

3/27(金)20:00~23:00 | 3/28(土)18:00~23:00 | 3/29(日)8:00~21:00

C コラボ企業ブース

(羽田空港国際線ターミナル5F「EDO HALL」)

3/28(土)9:00~17:00 | 3/29(日)10:00~17:00

※場所は[P3 MAP]にてご確認ください。



「魔界戦記ディスガイア5」 トートバック

「魔界戦記ディスガイア5」よりトート
バックが登場!

¥1,500 (税込)

サイズ:約37cm×36cm×11cm
素材:綿100%

C



「魔界戦記ディスガイア4」 ヴァルパトーゼ 抱き枕カバー

キャラクター集ニフェスト投票で見事
1位に輝いた「ヴァルパトーゼ」の抱き枕カ
バーが商品化!

¥8,000 (税込)

サイズ:150cm×60cm
仕様:wayトリコット抱き枕カバー
両面フルカラー

C



日本ソフトウェア ビジュアルアート ブック2014

2014年に日本ソフトウェアより発
売した各タイトルのイラストを収録!
また、表紙は「Halo」の「Halo」の
「ニッキー」の描き下ろしイラストです。

¥1,500 (税込)

仕様:B5サイズ 36ページ
フルカラー

C



プリニー イヤホンジャック チャーム

プリニーのモバイル系グッズが登場!
スマートフォンや携帯ゲーム機の
イヤホンジャック部分に挿せる
アクセサリです。

¥500 (税込)

サイズ:約30mm×30mm
素材:ステンレス、PVC

C



「魔界戦記ディスガイア5」 タンブラー

「魔界戦記ディスガイア5」
よりキャラクター達が
大集合したタンブラーが登場!

¥1,500 (税込)

本体サイズ:約8cm×14cm
容量:350ml
素材:ポリプロピレン
耐熱温度:100℃

C



ディスガイア アクリル キーホルダー

「ディスガイア D2」より
キーホルダーが登場!
ぜひバック等に付けて
お楽しみください!

¥1,000 (税込)

■サイズ:約65mm×65mm

C



プリニー ルームウェア

これを着ればあなたも
プリニーに!? なりきり
ルームウェアが登場です!

¥6,000 (税込)

サイズ:フリー
着丈:約71cm
身幅:約55cm
素材:天竺

C



HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL ARTIST COLLABO GOODS

アーティストコラボグッズ

C コラボ企業ブース
(羽田空港国際線ターミナル5F「EDO HALL」)

LOVERIN TAMBURIN × 「大江戸BlackSmith」

GAME PS Vita「大江戸BlackSmith」

イベント販売価格:6,400円(税込) ジャンル: 女と金のシミュレーション 対応機種: PlayStation®Vita
CERO: D(17才以上対象) キャラクターデザイン: 外川良

【オープニング曲】DA・SHI・TE アーティスト: LOVERIN TAMBURIN 作詞: aya 作曲: aya 編曲: AKIHIRO

江戸の遊楽都市「丹墨夜(ニルヤ)」を舞台にした、女と金のシミュレーションがPlayStationVitaに登場! プレイヤーは余命一年の鍛冶屋となり、刀や
装飾品を売ることでお金を稼ぎ、ヒロインたちと運命を重ねます。金を稼いで愛を買い、夜の街で繰り広げられる艶やかな大人の愛を描いたタイトル
です! 日本ソフトウェアから2014年11月27日発売されたPlayStation(R)Vita専用ソフト「大江戸BlackSmith」のオープニング曲をLOVERIN
TAMBURINが担当しました。



©2014 Nippon Ichi Software, Inc.

バクステ外神田一丁目 × 「愛のタクティクス」

限定発売

CD 朝倉ゆり・針尾ありさ・広沢麻衣(バクステ外神田一丁目) 『愛のタクティクス』魔法少女大戦タクティクス主題歌

発売日:2015.3.28 定価:1,000円(税込)<926円+税> 品番:OVDM-003

【主題歌】愛のタクティクス 歌:朝倉ゆり・針尾ありさ・広沢麻衣(バクステ外神田一丁目)with バクステPASS各期代表
作詞・作曲:aya(LOVERIN TAMBURIN)

超人気DMMオンラインゲーム「魔法少女大戦タクティクス」。全国47都道府県で当地魔法少女が登場する、バトル、特訓、ドラマ何でもありの
アドベンチャー&ストラテジー RPGが、ネイティブアプリ版で3月末リリース! それにあわせ、ゲーム主題歌をアイドル育成型エンターテインメン
トカフェ「AKIHABARA」バックステージpass所属の次世代型アイドルグループ「バクステ外神田一丁目(いっちょめ)」の精鋭メンバーが担当!!

※スペシャル封入特典 / 「魔法少女大戦タクティクス」アプリゲーム内で、大食いアイドル「もえのあずき」キャラがゲット出来るシリアルコード付! シリアルコード使用期限:2015年7月31日



Ceorie × 「メモリーズオブワルキューレ」

CD Ceorie(セオリー)『メモリーズオブワルキューレ』

発売日:2015.3.25 定価:1,300円(税込)<1,204円+税> 品番:OVDM-002

【主題歌】With my Lord (ロードオブワルキューレ主題歌) / 英雄美談 (クイズオブワルキューレ主題歌) 歌:Ceorie
夜なら賭けても? (麻雀オブワルキューレ主題歌) / 傷だらけだね勇者サマ(バズルオブワルキューレ主題歌) 作詞・作曲:Ceorie

シリーズ累計会員100万人! DMMオンラインゲーム王道カードバトルRPG「ロードオブワルキューレ」、ワルキューレたちと麻雀対決「麻雀
オブワルキューレ」、この世にはびこる悪にクイズで立ち向かえ! 「クイズオブワルキューレ」、本格パズルRPG「バズルオブワルキューレ」ワ
ルキューレシリーズ4タイトルそれぞれのイメージソング、キャラクターの気持ちを歌った、全曲今回のために書き下ろした新曲! 独自の濃い世界
観を持つ楽曲を放つ期待の新人ボーカルCeorie(セオリー)のミニアルバム!

※スペシャル封入特典 / 各ゲーム内で、チケット・アイテムがゲット出来るシリアルコード付!
「麻雀オブワルキューレ」プレミアムガチャチケット3枚 / 「クイズオブワルキューレ」SR確定ガチャチケット
ロードオブワルキューレ/体力回復の宝珠3個 / 「バズルオブワルキューレ」体力回復の宝珠3個



シリアルコード使用期限:2015年6月30日

福山芳樹 × DMMゲームズ「HOUNDS」

CD 福山芳樹 NewSingle 『ハテナキ闘士』

発売日:2015.3.25 定価:1,300円(税込)<1,204円+税> 品番:OVDM-001
収録曲:M-1「ハテナキ闘士」 M-2「キミに会えるよ」 M-3「羅針盤-go-ahead-」 M-4「ハテナキ闘士 (inst)」

【オープニング曲】ハテナキ闘士 歌:福山芳樹 作詞・作曲:aya(LOVERIN TAMBURIN)

待望の福山芳樹 New Singleは、DMMゲームズのオンラインゲーム「HOUNDS」(ハウズ)のテーマソング!
ゲームの世界観にあわせて書き下ろされた完全新作に加え、
c/w 2曲+表題曲のインストルメンタルの豪華4曲入り(予定)!
福山芳樹の熱き歌声がゲームの世界を更に盛り上げる!

※スペシャル封入特典 / ゲーム内で福山芳樹氏愛用のギターを再現したギター型アサルトライフルがゲット出来るシリアルコード付!



シリアルコード使用期限:2015年12月31日

登録者数 40万人突破!

HOUNDS

DMM が贈る基本無料のオンラインゲーム「HOUNDS」からスペシャルプレゼント!

個性あふれる
魅力的なアバターも
充実してるわね。

仲間と共にモンスターを倒してキャラクターを成長させる
RPG 要素と爽快感あふれるガンアクションやスキルを駆使した
TPS 要素が 融合した全く新しいジャンル
RPS (Role Playing Shooting) ゲームを体感せよ!

下記のシリアルコードを入力して掲載の**アバター衣装と装備アイテム**をゲットしよう!!

シリアルコード **xs28185uns7687cv**

シリアルコード使用有効期限: 2015 年 12 月 31 日(木) 23:59 まで

汚染されたモンスター達から
地球を救うでござる!

【注意事項】
※シリアルコードは 1 アカウントにつき 1 回のみとなります。
※シリアルコードは公式サイトでのシリアルコード入力画面 (<http://hounds.dmm.com/event/serial/>) にて、
本紙掲載のシリアルコードをご入力ください。特典アイテムの送付先キャラクター指定の上、
ゲーム内メールより特典アイテムをお受け取りください。
※受け取りキャラクターと異なる性別のアバター衣装アイテムは、
ゲーム内メール等で任意のキャラクターへお送りください。
※シリアルコードの転売、譲渡、換金は固くお断りしております。また、交換、返金は致しません。
※特典アイテムの受け取りには、予めキャラクターを作成しておく必要があります。
※2016 年 1 月 1 日 (金) 00:00 以降は、シリアルコードが使用出来なくなりますので、ご注意ください。

Published by ©DMM ゲームズ Copyright © Netmarble Games Corp. All Rights Reserved.

PS VITA

大江戸 BlackSmith

遊樂都市
丹後夜を舞台にした、
女と金のシミュレーション

プレイヤーは
余命一年の鍛冶屋となり、
金を稼いでヒロインたちとの
逢瀬を重ねる――。
夜の街で繰り広げられる
艶やかな大人の愛の物語。

全ては**女と金**のため――

好評発売中

©2014 Nippon Ichi Software, Inc.

ジャンル: 女と金のシミュレーション
希望小売価格: 5,980 円 (税抜)

DMM で配信されていた『魔法少女大戦タクティクス』が
アプリになって帰ってきた!

47 都道府県+αの
魔法少女結集!!

表情豊かに描かれる
バリエーション豊富な
イラストとセリフ!

ご当地の魔法少女たちと日本中を駆け巡れ!

魔法石 5 個 シリアルナンバー
hagpvmk3dnm6tuex

2015 年 7 月 31 日 23 時 59 分まで

イラストは全て描き下ろし!
キャラクターごとのセリフ総数 300 種類以上!
お気に入りの魔法少女のセリフを全部集めてみよう。

魔法少女達との日々!
時には私服
デートも...

キャラクターが
画面狭しと
動き回る ADV!!

ドット絵による
迫力のバトル!

魔法少女大戦 Tactics

魔法少女と共に穢れを祓え!

さらに今回はアクションゲームが追加され、魔法少女たちが走ったりジャンプしたり攻撃したり、
コミカルな動きでゲームを盛り上げます!
また、ブラウザでは搭載できなかった BGM も搭載され、さらに世界観を演出していきます!
キャラクターの強化だけでなく、スキルレベルまで上げることができ、
さらに 3 すくみや前衛後衛など、様々な要素により本格的な戦略が可能です!
たくさんいる魔法少女の中から自分好みのキャラを編成して、オリジナル部隊を作りあげよう。

■対応機種 iPhone5,5S,5C,6,6Plus ■対応 OS iOS6.1.3 以降 ■ANDROID 版は後日配信予定
©DMM ゲームズ

PS4

魔王集結 ―― これは復讐と叛逆の物語

進化を遂げたデイスガイアンシリーズの最新作が
PlayStation®4 に登場!

魔界戦記 デイスガイア 5

好評発売中

©2015 Nippon Ichi Software, Inc.

ジャンル: 史上最凶のシミュレーション RPG
希望小売価格: 通常版 7,200 円 (税抜)
初回限定版 10,200 円 (税抜)

日本一ソフトウェアブースにて各種グッズを販売中です!
是非お立ち寄りください!

可愛らしい魔法少女たちと共に日本の平和を守ろう!!

ATTENTION

HAFにおいてのコスプレに関する諸注意

コスプレ受付・HAF荷物置場 (P3 MAP内 **B**)

稼働日程	備考	利用料金
2015年 3月27日(金) 22:00-7:00	Re:animation DAY1用	HAF更衣室・HAF荷物置場をご利用いただくには TIAT SKY HALL チケットとは別に¥1,000(税込)の利用料が必要です。
2015年 3月28日(土) 10:00-19:00	コスプレ DAY1用	¥1,500(税込) ※イベント参加費・HAF更衣室 利用料金・HAF荷物置場利用 料金・撮影登録費込み。
2015年 3月28日(土) 22:00-8:00	Re:animation DAY2用	HAF更衣室・HAF荷物置場 をご利用いただくには TIAT SKY HALL チケットとは別に¥1,000(税込)の利用料が必要です。
2015年 3月29日(日) 10:00-19:00	コスプレ DAY2用	¥1,500(税込) ※イベント参加費・HAF更衣室 利用料金・HAF荷物置場利用 料金・撮影登録費込み。

参加ルール

- はじめに
 - ・国際空港を使用したイベントになりますのでコスプレモラルが問われるような行動はお控え下さい。
 - ・空港利用者などが多く往來するスペースにての開催(共有スペース)の為、コスプレ独自のルールは適用されません。
 - ・コスプレのままでのご来場は禁止です。
 - ・コスプレ、撮影をされる方は、まず始めに5F「お祭り広場」受付にて登録証、HAF更衣室・HAF荷物置場利用証をお受け取り下さい。
 - ・HAF更衣室以外での着替えは禁止です。
 - ・受付は1日ごとに必要となります。
- 写真撮影・交流について
 - ・撮影は必ずコスプレをされている方の了承を得て行って下さい。
 - ・撮影可能場所(はねだ日本橋・展望デッキ・お祭り広場・江戸小路・広小路)以外での撮影を禁止します。
 - ・一般旅客利用者の妨げになる大型機材を使用するの撮影はお控え下さい。
 - ・ラジカセ等の音出しは周囲の方々への迷惑となる為禁止させていただきます。
 - ・男女更衣室やトイレの内部、入口付近の撮影は禁止になります。
 - ・撮影の際、カメラマンは必ず受付にてお渡しする登録証を首にかけて撮影を行って下さい。
 - ・方が一、登録証なしの方が撮影されていたり、禁止事項を行っている方を発見した場合、直接注意するのではなく、最寄りのスタッフにお声がけ下さい。
 - ・一般の空港利用者の写りこみに関して十分な配慮をお願いします。
 - ・空港利用者の無断撮影などはコスプレ受付のスタッフにお声がけ下さい。(直接注意してのトラブル等起きないよう、スタッフにお声がけ下さい。)
- 空港というロケーション上
 - ・現行の警察官、自衛官、消防士など公的に権力を持つ公人の衣装は禁止です。
 - ・刀に関しては抜刀しないで下さい。(銃刀法に該当しないもの。鞘に入っている状態で腰にささっている状態でお願いします。)
 - ・銃を用いたコスプレをされる方は銃口を人に向けて下さい。
 - ・発射不可能なように銃口を塞いで下さい。
- コスプレの注意事項
 - ・公然わいせつに該当する可能性のあるコスプレ衣装(局部や下着が見えているもの、局部が透けて見えるもの等)
 - ・設備を破壊、汚す、また他人を傷つける可能性があるコスプレ衣装(乾いていない塗料や液体が付いているもの等)
- その他
 - ・財布やカードなど貴重品は各自、身につけて自己管理して下さい。(荷物の紛失・盗難については弊社での責任は一切負いかねます。)
 - ・会場内で暴れないようにして下さい。(他人に怪我をさせたり、会場備品等を破損した場合、事故を起こした当事者に責任を取っていただきます。)

— コスプレに関するお問い合わせは右記までお願いいたします。info@cosplayheaven.jp



※P3 MAPご参照下さい。

Official event name / 名称	HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL (ハネダ インターナショナル アニメ ミュージック フェスティバル)
Organization / 主催	HANEDA INTERNATIONAL ANIME MUSIC FESTIVAL 実行委員会
Special support / 企画協力	東京国際空港ターミナル株式会社 GOMA STUDIO Collabo sokken inc.
Support / 協賛	Roland DMM.com DMMゲームズ terrace arts 日本 SPIKE CHUNSOFT THE ANI DAM
Publicity support / 告知協力	OR OVERLAP RECORDS director's inc.
Under the auspice of / 後援	経済産業省
Date / 開催期間	2015年3月28日(土) ~ 3月29日(日) 2日間のオールナイトイベント ※27日(金) 23:00 ~ スタート。
Venue / 会場	羽田空港国際線ターミナル施設内 [4F]「TIAT SKY HALL」「江戸舞台」「江戸小路」「広小路」「はねだ日本橋」 [5F]「お祭り広場」「展望デッキ」「はねだ日本橋」
Normal pass / チケット	・会場内無料 ・TIAT SKY HALL (国内アーティスト出演) 入場チケット ¥2,800(税込) ・深夜音楽イベント"Re:animation" 入場チケット ¥2,500(税込) ・江戸舞台 (海外アーティスト出演) 入場無料 ・コスプレ参加無料 (HAF更衣室・HAF荷物置場使用料は有料)